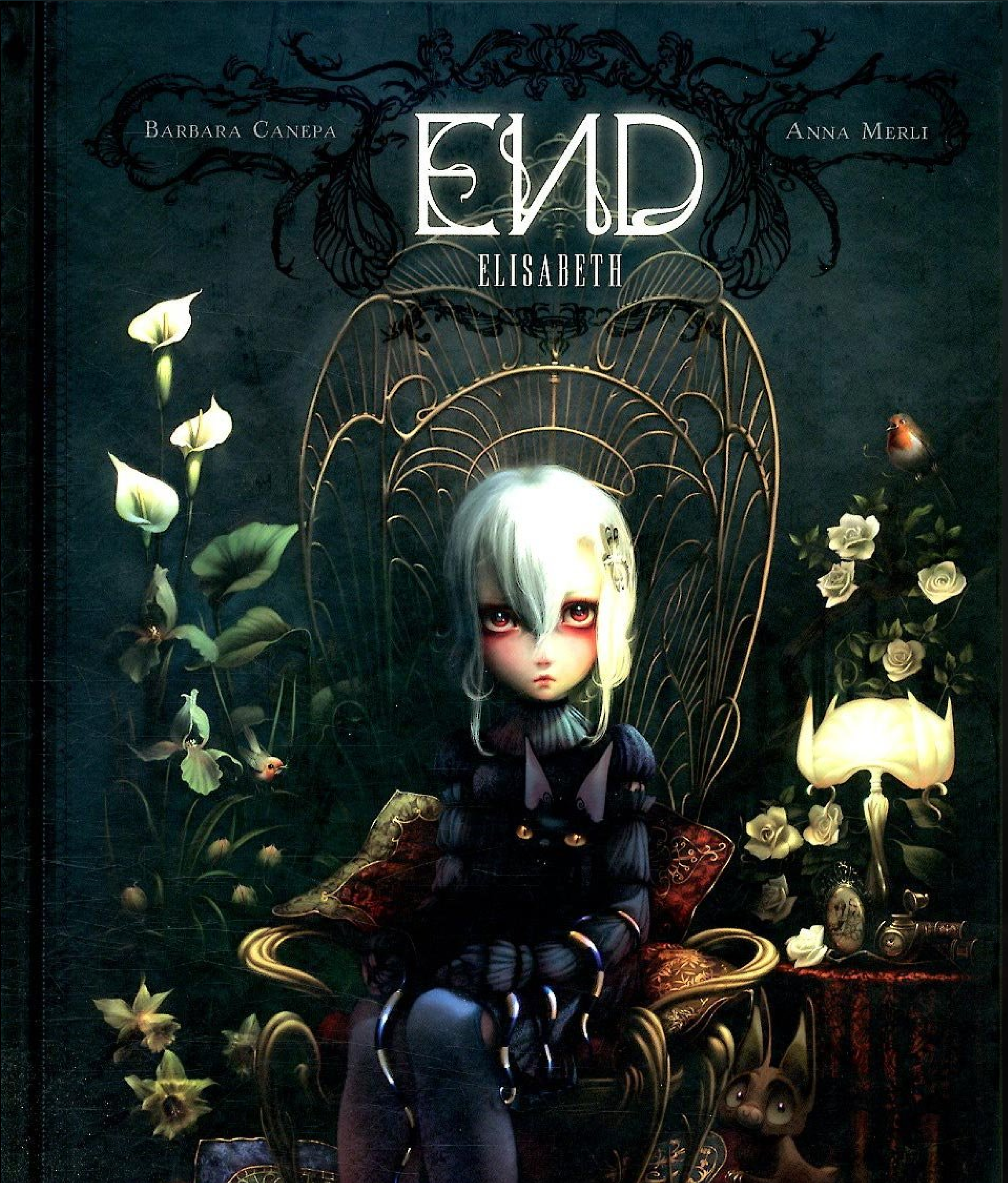
BARBARA CANEPA

ANNA MERLI

END

ELISABETH



bao PUBLISHING

BARBARA CANEPA ANNA MERLI

END

TOME I • ELISABETH

COLLECTION
Métamorphose

ELAD

ELISABETH

Idée originale, scénario et dialogues
Barbara Canepa

Dessins et couleurs
Barbara Canepa et Anna Merli

Éditions Soleil

25, rue Titon
PARIS
XIe arrondissement

La vie est un rêve,
et c'est le réveil qui nous tue.

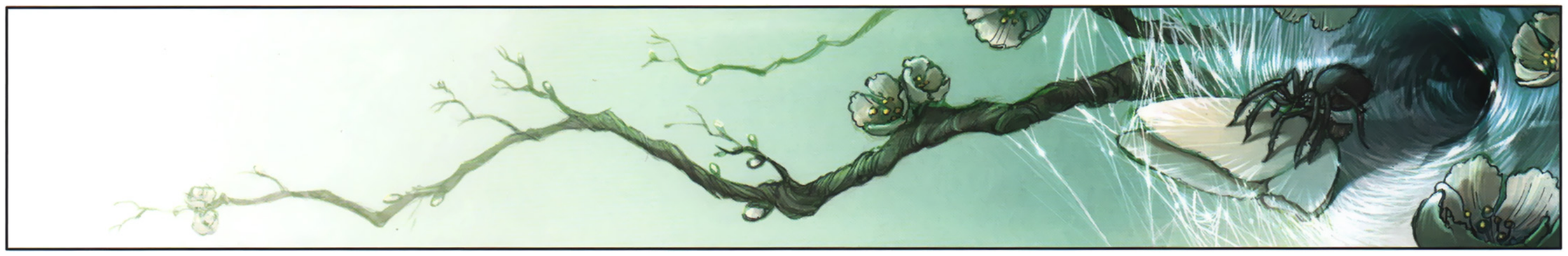
- Virginia Woolf -

À ma grand-mère Nelly : ta musique sera ma berceuse jusqu'à la nuit sans étoiles...
À son fils, que je n'ai malheureusement pas eu le temps d'étreindre avant qu'il ne parte pour cette sombre nuit.
Et à la femme aux cheveux de Lune, qui est restée aux côtés de cet enfant et de ses étoiles.

Barbara

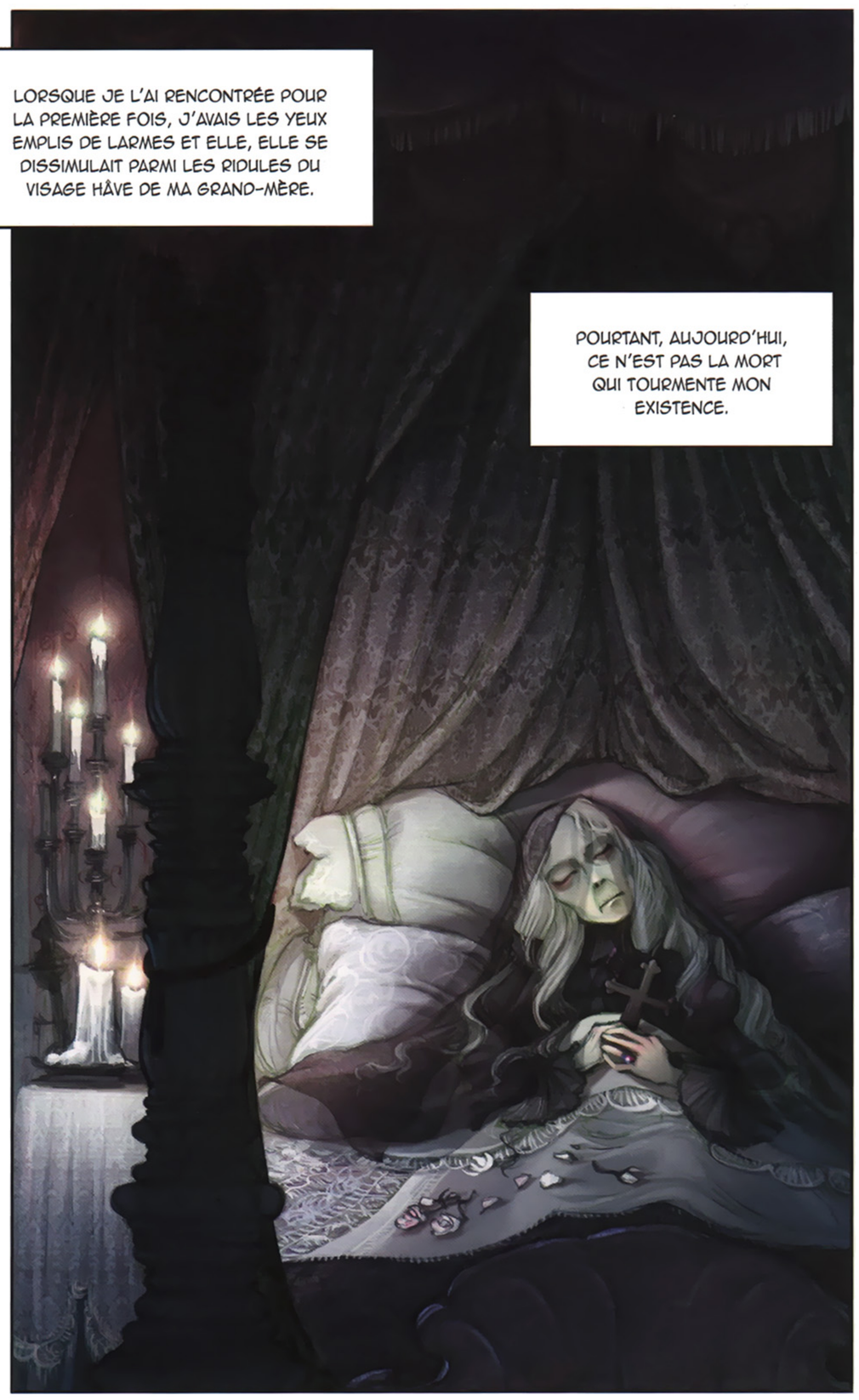
À toute ma famille qui m'aime, me soutient et croit en moi.

Anna



LORSQUE JE L'AI RENCONTRÉE POUR LA PREMIÈRE FOIS, J'AVAIS LES YEUX EMPLIS DE LARMES ET ELLE, ELLE SE DISSIMULAIT PARMI LES RIDULES DU VISAGE HÂVE DE MA GRAND-MÈRE.

POURTANT, AUJOURD'HUI, CE N'EST PAS LA MORT QUI TOURMENTE MON EXISTENCE.



NOUS NAISSONS ET NOUS MOURONS SEULS...

... ET APRÈS TOUT, SANS LA MORT, LA VIE N'AURAIT AUCUN SENS...

In Loving Remembrance of

Elisabeth Weatherley

Died Oct. 27th, 1866. Aged 13 yrs, 6 mos, 6 dys.

Our precious Elisabeth has gone,
Her nightingale's voice is stilled,
A place is vacant in our home,
Which never can be filled.
God in His wisdom has recalled,
The boon His love had given;
And though the body moulders here.
The soul is safe in Heaven.

... REMETTONS ENTRE LES MAINS DU SEIGNEUR, L'ÂME DE CETTE JEUNE ENFANT QUI QUITTE PRÉMATURÉMENT LE CHEMIN DE LA VIE AINSI QUE SES PROCHES BIEN-AIMÉS.

C'EST SANS DOUTE JUSTEMENT PARCE QU'ELLE ÉTAIT PLEINE DE GRÂCE QUE NOTRE SEIGNEUR L'A RAPPELÉE À SES CÔTÉS, LUI CONCÉDANT LES RICHESSES DE L'ÉTERNITÉ.

AMEN.

PRIONS DONC, TOUS ENSEMBLE, AFIN QUE SA FAMILLE TROUVE DANS LA FOI, LA FORCE DE SURMONTER CETTE INCOMMENSURABLE PERTE.

QUE SON ÂME REPOSE EN PAIX DANS LA MISÉRICORDE DE DIEU...

... ET QUE LE SOUVENIR DES PERSONNES QUI NOUS ONT ÉTÉ CHÈRES VIVE À JAMAIS DANS NOS CŒURS. PLUS FORT QUE TOUTE ÉTREINTE, PLUS PUISSANT QUE TOUTE PAROLE.

MAIS...

AAAAAAH !!!

ELLE EST... ELLE EST PASSÉE AU TRAVERS DE MA MAIN !

ANF !

JE DOIS AVOIR DES HALLUCINATIONS.

MAIS QU'EST-CE QU'IL SE PASSE ? NE SERAIT-CE PAS MA...

...
MA SŒUR ?

... ET MON LAPIN ?

UN CERCUEIL BLANC... MAIS... *QUI* EST MORT ? ET POURQUOI DONC DOROTHEA AINSI QUE MES CAMARADES ASSISTENT-ELLES À CES FUNÉRAILLES ?...

... ET POURQUOI N'EN SAVAIS-JE RIEN ?

GLORIA PATRI ET FILIO, ET SPIRITUI SANCTO. SICUT ERAT IN PRINCIPIO, ET NUNC ET SEMPER, ET IN SÆCULA SÆCULORUM. MISERERE NOSTRI, DOMINE. AMEN !

COURAGE, MA FILLE...

ELISABETH...

EST-CE À MOI DE JETER CETTE TERRE SOUILLÉE SUR TON CERCUEIL BLANC ?

OOOOHH...

DOROTHEA !

JE NE PEUX PAS TE FAIRE ÇA ! PAS À TOI, MA SŒUR.

SORTEZ-LA DE LÀ, JE VOUS EN PRIIIEE !

OH MON DIEU !

ANF ! ANF !

MA CHÉRIE, JE T'EN PRIE, RESSAISIS-TOI !

DU CALME...

DITES-MOI QUE C'EST UN CAUCHEMAR.

ET QUE JE VAIS ME RÉVEILLER...

HÉ, OH ! JE SUIS LÀ ! JE SUIS LÀ ! EST-CE QUE QUELQU'UN M'ENTEND ?

JE SUIS VIVANTE !!! MAMAN ! PAPA !

OHHHHH...

ELLE EST SI JEUNE... ÇA NE VA PAS ÊTRE FACILE.

REGARDEZ ! ELLE AUSSI A LES CHEVEUX BLANCS...

... ET DÉJÀ, LA ROUGEUR DE SES JOUES... TOUT COMME CEUX QUI L'ONT PRÉCÉDÉE.

... TU N'ES PAS MORTE.
ALLEZ, RESPIRE...
TU ES VIVANTE !
QUELLE TRISTESSE. MAIS NOUS T'AIDERONS.
RÉVEILLE-TOI, MAINTENANT. N'AIE PAS PEUR...
ELISABETH... C'EST UN TRÈS BEAU PRÉNOM.
D'APRÈS VOUS, QUEL ÂGE A-T-ELLE ?
JE DIRAIS TREIZE ANS.

HUMMM... ODEUR D'HUMUS.

L'AIR EST CHAUD, RANCE. MAIS OÙ SUIS-JE ?

JE N'ARRIVE PAS À ME SOUVENIR...

ANF !

L'ARAIGNÉE !

MES FUNÉRAILLES !

SERAIS-JE DONC MORTE ?

ANF !

ANF !

TOUT EST CLOS ICI !

MON DIEU, JE SUIS DANS UN CERCUEIL !

AU SECOURS !

AU SECOOUUURRS ! SORTEZ-MOI DE LÀ ! JE SUIS VIVANTE !!!

AAAAAAHH !

AAAAHHH !!!

ELISABETH, QUE SE PASSE-T-IL ?

ANF !

ANF !

TU NOUS AS FAIT UNE DES CES PEURS...

CE N'ÉTAIT QU'UN CAUCHEMAR. RESPIRE DOUCEMENT ET CALME-TOI. QUEL MAUVAIS SONGE AS-TU BIEN PU FAIRE POUR HURLER AINSI ?

RIEN D'IMPORTANT, NE VOUS INQUIÉTEZ PAS. JE NE M'EN SOUVIENS DÉJÀ PLUS...

EN ES-TU SÛRE ? TU ES SI PÂLE.

MAIS ELLE VIENT DE TE DIRE QU'ELLE NE S'EN SOUVIENT PLUS ! TU NE PEUX PAS LA LAISSER SE REPOSER UN PEU MAINTENANT ? TU L'ÉTOUFFES. TU ES PIRE QUE SON OMBRE.

QUI, MOI ?

HÉ, OH ! DU CALME VOUS DEUX ! C'EST FINI. JE VAIS BIEN.

OUI, TOI !

ET PUIS, C'EST FAUX ! JE NE SUIS PAS CONSTAMMENT DERRIÈRE ELLE... TOI, EN REVANCHE, TU AS ACCOURU DÈS QU'ELLE S'EST MISE À CRIER ! MMMPFH !

ELISABETH, À MOI, TU PEUX TOUT DIRE : TOUT VA BIEN, C'EST SÛR ?

AVEC TOI, JE PEUX ÊTRE SINCÈRE...

ULYSSE, JE N'EN PEUX PLUS DE VIVRE AINSI.

JE VOUDRAIS REVENIR EN ARRIÈRE MAIS JE NE SAIS COMMENT FAIRE. AIDE-MOI...

CETTE FOIS, JE NE PUIS TE CACHER MA GRANDE PRÉOCCUPATION POUR ELLE...

LAISSONS-LA LIBRE DE FAIRE SES CHOIX, QU'ILS SOIENT BONS OU PAS. CHAQUE ÊTRE VIVANT EST SEUL ARBITRE DE SES PROPRES ACTIONS.

MÊME SI LES SOUFFRANCES FOISONNENT, LA VIE NOUS RÉSERVE ÉGALEMENT DE FUGACES MOMENTS DE BONHEUR, NON ?

MH... À PROPOS DE PLAISIRS ÉPHÉMÈRES... NE SERAIT-CE PAS UNE PETITE ET TENDRE MOUCHE EMPRISONNÉE-LÀ ?

SLURP ! J'ADORE CES "PETITES DOUCEURS" MATINALES ! HÉ ! HÉ !

AHH !!! TU ES DÉGOÛTANT. JE NE COMPRENDS PAS COMMENT TU PEUX ÊTRE AUSSI SAGE ET RÉPUGNANT À LA FOIS !

POURQUOI VEUX-TU À TOUT PRIX NIER L'ÉVIDENCE ? NOUS NE SOMMES QUE DES ÊTRES QUI NOUS NOURRISSONS D'AUTRES ÊTRES. MOI, AU MOINS, JE NE REMPLIS PAS DES CADAVRES RANCES EN LES CUISINANT COMME TANT D'HUMAINS SE PLAISENT À LE FAIRE...

TU AS TOUJOURS UNE RÉPONSE APPROPRIÉE, HEIN ?! MAIS ES-TU VRAIMENT SATISFAIT D'ÊTRE UN CRAPAUD-TÊTARD ? DE VIVRE SUR UNE TOILE D'ARAIGNÉE, ADOPTANT DES HABITUDES DE TARENTULE ? D'EMPAQUETER TES PROIES AU LIEU D'ALLONGER SIMPLEMENT TA LANGUE COMME UN VÉRITABLE BATRACIEN ?

MOI, CES PATTES DE POULET M'EMPÊCHENT DE VOLER CORRECTEMENT !

POURQUOI AVONS-NOUS TOUS SUBI UNE TRANSFORMATION APRÈS NOTRE DÉCÈS ?

CE QUI ME MANQUE, C'EST DE VOLER À TOUTE VITESSE EN RASE-MOTTES AU-DESSUS DES TOITS, PARMI LES HIRONDELLES DU CRÉPUSCULE. ET JE N'ARRIVE PAS À CROIRE QUE TU NE SOIS PAS NOSTALGIQUE DE TON ÉTANG ET DE TES NÉNUPHARS BIEN-AIMÉS.

IMAGINE CE QUE PEUT SIGNIFIER POUR ELISABETH D'ENVELOPPER, CHAQUE MATIN, SES MAINS FRAGILES DANS CES SOMBRES RUBANS, PAR CRAINTE DE CAUSER LA MORT DE QUELQU'UN ?!

PENDANT COMBIEN DE TEMPS ENCORE UNE ENFANT DE SEULEMENT TREIZE ANS POURRA SUPPORTER UN POUVOIR AUSSI NÉFASTE ?

NOTRE IMMENSE JARDIN...

APRÈS TOUT CE TEMPS, IL RESSORT ENCORE À M'ENCHANTER.

JE CROIS QUE OUI, ELISA-BETH...

TU NE TROUVES PAS QU'IL Y A COMME UN FOURMILLE-MENT ÉTRANGE DANS L'AIR ? ...

... COMME SI CE MONDE ÉTAIT EN TRAIN DE RETENIR SON SOUFFLE.

QUI SAIT S'IL Y A DU SOLEIL DEHORS ?

... AUJOURD'HUI, LA SERRE RESPLENDIT COMME JAMAIS.

TU VEUX ENCORE TENTER DE T'ÉCHAPPER, N'EST-CE PAS ?

CE SONT SEULEMENT DE FAIBLES LUEURS QUI FONT VIBRER LES TOMBES MÉLANCO-LIQUES ET LANGUIS-SANTES, MON AMI. COMME SI LA JOIE, ICI À L'INTÉRIEUR, ÉTAIT AUSSI INTERDITE AUX SIMULACRES ET AUX STATUES.

CRAK

UF ! LES FILLES, NOUS AVONS LEÇON D'ANA-TOMIE AVEC MÈRE VIRGINIA. IMPOSSIBLE DE NE PAS S'ENDORMIR...

HA ! HA ! C'EST VRAI QU'ELLE EST SOPORIFIQUE !

CE N'EST PAS POUR TE DÉCOURAGER, MAIS C'EST TRÈS DANGEREUX CE QUE TU T'APPRÊTES À FAIRE !

QUEL ORAGE, VOUS AVEZ ENTENDU ? JE N'AI PAS RÉUSSI À FERMER L'ŒIL DE TOUTE LA NUIT.

OH OUI, MON DIEU, QUELLE PEUR !!! JE DÉTESTE LES TEMPÊTES !

MOI, JE N'AI RIEN ENTENDU ! J'AI DORMI COMME UNE MORTE ...

MARIA !!! MAIS TU AS VU QUI EST DEVANT TOI ?

CE N'EST RIEN ! JE SAIS QU'ELLE NE L'A PAS FAIT EXPRÈS...

HM... EXCUSE-LA, DOROTHEA.

SERAIS-TU DEVENUE FOLLE ? ELLE VIENT DE PERDRE SA SŒUR ET TOI, TU LUI SORS CE GENRE DE PHRASE ?

TU AS RAISON, JE SUIS INCONSCIENTE ! TU VAS VOIR QU'ELLE VA M'ENVOYER LE MAUVAIS ŒIL, CETTE SORCIÈRE !

ELISABETH...

ALLEZ, MESDEMOISELLES, PRESSEZ-VOUS ! VOUS AVEZ COURS DANS DEUX MINUTES !

... SELON THOMAS D'AQUIN, L'ÂME SERAIT CRÉÉE À L'IMAGE DE DIEU, UNIQUE ET IMMATÉRIELLE, DONC, PRIVÉE DE VOLUME, DE POIDS ET D'EXTENSION...

CE GRAND PHILOSOPHE ITALIEN DU XIII^E SIÈCLE AFFIRMAIT QUE L'ÂME EST "TOTA IN TOTO CORPORE", TOUT ENTIÈRE CONTENUE DANS CHAQUE PARTIE DU CORPS, ET EN CE SENS INDISSOLUBLEMENT LIÉE À CELUI-CI, ET DONC À DIEU.

TU AS ENTENDU LES BRUITS QUI COURENT AU SUJET DE LA MORT D'ELISABETH ?

NON, RACONTE !

ON DIT QU'IL NE S'AGISSAIT PAS D'UN ACCIDENT. ET J'AI APPRIS QUE LE COLLÈGE AVAIT MÊME ÉTRANGEMENT FAIT INTERDIRE TOUTE LA ZONE, Y COMPRIS LE GRAND PAVILLON DE CHASSE PRÈS DU LAC.

JE NE SUIS PAS D'ACCORD.

JE SUIS SÛRE QUE TOUT CECI EST LIÉ À CE QUI SE RACONTE SUR LA FAMILLE WEATHERLEY.

COMMENT ? FAUT-IL ENCORE QUE TU PARTICIPES À CETTE FARCE ? TU SAIS CE QUI ARRIVERA CETTE FOIS SI LES AUTRES FILLES L'APPRENNENT ? IL SUFFIT QU'UNE SEULE DE CES FAMILLES INFLUENTES PARLE À UN DES MEMBRES DE L'ACADÉMIE, ET TU SERAIS FICHUE !

TU NE PEUX PAS CONTINUER COMME ÇA, DOROTHEA. TOUT LE MONDE SAIT À QUEL POINT TU ES DÉTESTÉE À CAUSE DE TA POSITION PRIVILÉGIÉE AU COLLÈGE. CERTAINES N'ATTENDENT QU'UN PRÉTEXTE COMME CELUI-CI POUR TE FAIRE PARTIR...

C'EST VRAI ! CE RAPPORT MALSAIN ENTRE TOI, LA MÈRE SUPÉRIEURE ET LES POUVOIRS ECCLÉSIASTIQUES DE L'ÉCOLE EST TRÈS DANGEREUX. JE CRAINS QUE TU NE PAIES UN JOUR TRÈS CHER TOUTE CETTE PANTOMIME.

DOROTHEA !

OH, BONJOUR NORA.

JE T'AI CHERCHÉE TOUT À L'HEURE, AU PARC, MAIS JE NE T'AI PAS TROUVÉE. J'AI QUELQUE CHOSE À TE DIRE...

C'ÉTAIT À TA SŒUR. ELLE ME L'AVAIT OFFERT IL Y A LONGTEMPS, MAIS JE NE PEUX PLUS LE GARDER.

CE BIJOU APPARTIENT À VOTRE FAMILLE. JE SAIS QU'IL ÉTAIT À VOTRE GRAND-MÈRE...

C'ÉTAIT SA BROCHE PRÉFÉRÉE ET PERSONNE D'AUTRE QUE TOI NE DOIT L'AVOIR.

GARDE-LA PRÉCIEUSEMENT ET PRENDS-EN SOIN.

MERCI. JE... JE NE SAIS QUE DIRE.

TU N'AS RIEN À DIRE, DOROTHEA. UN JOUR, NOUS TROUVERONS LE MOYEN DE PARLER, SI ON NOUS LAISSE FAIRE ! JE DOIS Y ALLER, HÉLAS... À BIENTÔT, J'ESPÈRE.

OH, NORA. IL Y A UNE CHOSE QUE TU DOIS SAVOIR : CETTE LIBELLULE N'EST PAS UN EXEMPLAIRE UNIQUE. ELISABETH PORTAIT SA JUMELLE LE JOUR DE SA DISPARITION...

OÙ ES-TU, MA CHÈRE SŒUR ?

EST-IL POSSIBLE QUE JE SOIS LA SEULE À CROIRE FERMEMENT QUE TU ES ENCORE EN VIE ?

ON DIRAIT QU'ICI, LE TEMPS S'EST ARRÊTÉ...

POURQUOI TOUS CES MAUSOLÉES SI IMPOSANTS ET SOLENNELS ? POUR QUI ONT-ILS ÉTÉ ÉRIGÉS ? EN FAIT... CETTE SERRE EST COMME UNE NÉCROPOLE ANTIQUE...

NOUS TROUVERONS VITE UNE RÉPONSE À TOUT ÇA...

... ET MON SIXIÈME SENS ME DIT QUE C'EST POUR TRÈS BIENTÔT, MA CHÈRE ELISABETH !

QU'EST-CE QUE TU DIRAIS D'ALLER RÉVEILLER CE FAINÉANT DE LEO ? C'EST TOUJOURS UN PLAISIR POUR MOI D'EMBÊTER CETTE ESPÈCE D'ARAIGNÉE PÉDANTE !

CONNAISSANT ULYSSE, VU QUE NOUS TARDONS À RENTRER, IL DOIT DÉJÀ ÊTRE EN TRAIN D'ÉVENTRER DES COUSSINS AVEC SES HORRIBLES PATTES !

PARFOIS JE ME DEMANDE LEQUEL DE VOUS DEUX EST LE PLUS JALOUX DE L'AUTRE ...

... MAIS TU AS RAISON, MIEUX VAUT RENTRER.

UNE IMMENSE CAGE DORÉE QUI CACHE, DANS SES BRAS FILIFORMES, UN MERVEILLEUX MICROCOSME ...

... ET SI J'EN ÉTAIS LE PETIT OISEAU ?

MAIS POURQUOI NORA VEUT-ELLE SE RENDRE PRÉCISÉMENT LÀ CETTE NUIT ? C'EST TROP TÔT ET RISQUÉ, VOUS NE CROYEZ PAS ?

ANNE, TU SAIS TRÈS BIEN QUE NORA NE S'EST PAS RÉSIGNÉE. ET SURTOUT QU'ELLE VEUT ESSAYER DE COMPRENDRE, TOUT COMME NOUS, CE QUI EST ARRIVÉ À ELISABETH.

CET ENDROIT EST INTERDIT À TOUS LES MEMBRES DE L'ÉCOLE. S'ILS VENAIENT À NOUS TROUVER ICI, NOUS SERIONS TOUTES EXPULSÉES EN UN CLAQUEMENT DE DOIGTS... PAR AILLEURS, L'ÉCOLE CONTINUE D'OCCULTER BEAUCOUP D'INFORMATIONS SUR SON DÉCÈS.

MAIS COMMENT TOUT ÇA A ÉTÉ POSSIBLE ? COMMENT AVONS-NOUS FAIT POUR NE RIEN REMARQUER LES JOURS QUI ONT PRÉCÉDÉ SA MORT ? ELLE ÉTAIT POURTANT L'UNE DES NÔTRES, L'UNE DU GROUPE !

ELISABETH N'ÉTAIT PAS DES NÔTRES. C'ÉTAIT L'AMIE DE NORA... ET SURTOUT LA SŒUR DE "QUELQU'UN" DE L'ÉCOLE, QUE CHACUNE DE NOUS CRAINT.

COMMENT NE PAS AVOIR PEUR DE DOROTHEA, APRÈS AVOIR VU CE QU'ELLE EST CAPABLE DE FAIRE ?

ASSEZ PERDU DE TEMPS EN SPÉCULATIONS ! DISCUTONS PLUTÔT DU PLAN À ÉTABLIR, ET DE QUI EST SÛRE D'Y PARTICIPER... NORA NE VA PAS TARDER À ARRIVER ET ELLE VOUDRA DES RÉPONSES.

JE SUIS PERSUADÉE QU'ON NOUS A DÉJÀ À L'ŒIL CAR NORA EST TROP EN VUE DANS CE COLLÈGE.

ELLE EST TROP TRANSPARENTE ! ON LIT SUR SON VISAGE COMME DANS UN LIVRE OUVERT.

RAISON DE PLUS POUR LA PROTÉGER ! CE SOIR, NOUS NOUS RENDRONS TOUTES LÀ-BAS, ADVIENNE QUE POURRA ! C'EST D'ACCORD ?

OUI.

OUI.

VOUS SAVIEZ QUE... HMM... ON MURMURE QUE LE CORPS N'A JAMAIS ÉTÉ RETROUVÉ ?

S'IL N'Y AVAIT QUE ÇA. TOUTES LES VERSIONS OFFICIELLES DIFFÈRENT ENTRE ELLES. ALORS QUI CROIRE ?

MOI, CE QUE JE SAIS, C'EST QU'UNE FILLE DE NOTRE ÂGE NE MEURT PAS COMME ÇA DU JOUR AU LENDEMAIN. À MOINS D'AVOIR UNE MALADIE CONGÉNITALE GRAVE. ET ELISABETH N'ÉTAIT *PAS* MALADE !

CET ENDROIT MAUDIT VA NOUS DONNER TOUTES LES RÉPONSES, JE VOUS LE JURE !

ON NE PEUT PAS TRAHIR NORA. C'EST NOTRE AMITIÉ ET NOTRE CLAN QUI SONT EN JEU.

TON DÉSESPOIR NE T'AMÈNERA À RIEN, ELISABETH.

QUELLES QUE SOIENT LES DÉCISIONS QUE TU PRENDRAS, SOIS BIEN CONSCIENTE DE L'IMPRÉVISIBILITÉ ET DES CONSÉQUENCES DE TES CHOIX.

LEONARDO A RAISON ! CETTE FOIS, TES ACTES IMPULSIFS POURRAIENT ÊTRE UN RISQUE POUR NOUS TOUS.

NE ME DIS PAS QUE TU AS DÉJÀ OUBLIÉ TES PRÉCÉDENTES ET DÉSASTREUSES TENTATIVES DE FUITE, SI ?

ÇA NE VA PAS ÊTRE SIMPLE D'ARRIVER JUSQU'À EUX, ET TU LE SAIS. IL TE FAUDRA SORTIR POUR LA ÉNIÈME FOIS DE CES FRONTIÈRES QUE L'ON A TRACÉES POUR NOUS.

TU PENSES VRAIMENT QUE LES PASSEREAUX POURRONT M'AIDER ?

BIEN SÛR ! CE SONT DES PSYCHOPOMPES, DES MESSAGERS ENTRE LES VIVANTS ET LES MORTS.

IL SUFFIT DE LE LEUR DEMANDER GENTIMENT, MA CHÈRE...

TOUT SERA DIFFÉRENT LORSQUE TA SŒUR POURRA LIRE TA LETTRE. N'OUBLIE PAS QUI EST DOROTHEA, NI LES POUVOIRS QU'ELLE POSSÈDE.

C'EST VRAI !

CETTE PHOTO. QUE DE SOUVENIRS...

POUR ACCOMPAGNER MA MISSIVE, J'EMPORTERAI AUSSI LA ROSE BLANCHE. LA ROSE QU'ELLE M'AVAIT OFFERTE JUSTE AVANT QUE... QUE JE NE MEURE.

MAIS, ELISABETH ! POUR COMMUNIQUER AVEC EUX, IL FAUDRA TE RENDRE AU "GRAND ARBRE QUI PLEURE".

POUR DIRE VRAI, JE SUIS MOI-MÊME UN PEU INQUIET...

OUI, JE SAIS...

... MAIS QUELLE AUTRE ISSUE AVONS-NOUS ? VOUS ÊTES LES SEULS À SAVOIR QUE PERSONNE NE PEUT NI ME VOIR, NI M'ENTENDRE EN DEHORS D'ICI ! TOUT DIRE À MA SŒUR EST L'UNIQUE ESPOIR QU'IL ME RESTE POUR ÉVITER DE SOMBRER DANS LA FOLIE ! CETTE LETTRE DOIT ARRIVER À DOROTHEA... COÛTE QUE COÛTE !

JE SUIS PRÊTE À PRENDRE LE RISQUE UNE NOUVELLE FOIS.

ELISABETH... IL EST DÉJÀ L'HEURE.

LES ÉPHÉMÈRES ARRIVENT...

C'EST LE CRÉPUSCULE ?

ALORS, ON EST TOUTES D'ACCORD !

CETTE NUIT, QUAND LES LUMIÈRES SERONT ÉTEINTES...

VOUS DEVREZ ÊTRE PRÊTES, ET HABILLÉES POUR SORTIR.

ON DEVRA TRAVERSER LE PARC DE NUIT, DONC N'EMPORTEZ RIEN QUI PUISSE NOUS RALENTIR.

ET S'IL VOUS PLAÎT, FAITES BIEN SEMBLANT DE DORMIR LORSQU'IL Y AURA LE DERNIER TOUR DE RONDE...

IL FERA FROID DANS LA FORÊT, ET IL PLEUVRA PROBABLEMENT. COUVREZ-VOUS LE PLUS POSSIBLE.

JE NE VEUX PAS ENTENDRE UNE MOUCHE VOLER ! CELLE QUI OUBLIE QUELQUE CHOSE RESTERA AU DORTOIR !

AYEZ À PORTÉE DE MAIN VOS BOTTINES, DES COLLANTS ÉPAIS, AINSI QUE VOS CAPES QUE VOUS AUREZ CACHÉES SOUS VOTRE LIT.

SEULEMENT DEUX LANTERNES, SUBTILISÉES AU GARDIEN, SONT DISPONIBLES. LA VEILLE AU SOIR, VOUS LES DISSIMULEREZ DANS VOS TABLES DE CHEVET.

LES CLEFS DU DORTOIR ET DE LA PORTE DE LA LAVERIE ONT DÉJÀ ÉTÉ RÉCUPÉRÉES PAR NORA. ELLES NOUS OUVRIRONT LA VOIE JUSQU'À LA SORTIE...

... UNE FOIS DEHORS, AUCUNE DE NOUS NE POURRA REVENIR EN ARRIÈRE. RÉFLÉCHISSEZ DONC BIEN AVANT DE VOUS DÉCIDER À VENIR OU PAS LA NUIT PROCHAINE.

ET SI ON MARCHE SUR UN SERPENT ?

OU QU'ON RENCONTRE UN ANIMAL NOCTURNE DANGEREUX ?

MON DIEU, MAIS ARRÊTEZ TOUTES LES DEUX ! NE ME FAITES PAS REGRETTER D'ÊTRE VENUE !!!

ON DOIT S'ÉLOIGNER LE PLUS POSSIBLE DU PÉRIMÈTRE DES JARDINS.

LE CHEMIN EST LONG, ET JE CRAINS QUE LE FAIT D'UTILISER DEUX LAMPES NE SOIT PAS TRÈS JUDICIEUX... ÉTEIGNEZ LA VÔTRE, ET CHERCHONS À ÉCONOMISER UN PEU LA FLAMME DE LA MIENNE.

C'EST FAIT ...

ESSAYEZ DE PROFITER UN PEU DE LA CHALEUR DE CELLE QU'IL NOUS RESTE.

AH, COMME ÇA RÉCHAUFFE. MES PAUVRES MAINS ÉTAIENT GELÉES.

IL FAUT TOUJOURS QUE TU EXAGÈRES, HEIN, ANNE ? ON VIENT JUSTE DE SE METTRE EN ROUTE...

LES FILLES, ON Y EST ! C'EST LA LIMITE DU PARC DE L'ÉCOLE.

DÉSORMAIS, PLACE AUX TÉNÈBRES... JE NE ME SENS PAS TRÈS À MON AISE... ! BRRRRR...

REGARDONS LE CÔTÉ POSITIF DE LA SITUATION... AU MOINS, SOUS CET IMMENSE MANTEAU NATUREL, LA PLUIE NE NOUS ATTEINT PAS !

POURQUOI CETTE INFIRMITÉ ?

OÙ EST MON NOMBRIL ?

SUR MON VENTRE, IL NE RESTE AUCUN SOUVENIR LIÉ À MA MÈRE...

DOROTHEA, SOUFFRES-TU AUSSI COMME MOI ?

COMMENT PEUX-TU L'ACCEPTER ?

JE LES ENTENDS, ELLES ARRIVENT. VOUS N'ÊTES PAS OBLIGÉS DE RESTER À CÔTÉ DE MOI. LE MIROIR POURRAIT ÊTRE DANGEREUX POUR VOUS, VOUS LE SAVEZ...

NON, JE RESTE AVEC TOI...

CESSE UN PEU DE JOUER TON RÔLE DE PARFAIT PETIT VALET ! ELISABETH FAIT DÉSORMAIS CE RITUEL À CHAQUE CRÉPUSCULE ! ELLE PEUT TRÈS BIEN S'EN SORTIR SANS NOUS...

ÇA SUFFIT VOUS DEUX ! VOUS ME FATIGUEZ AVEC VOS SEMPITERNELLES DISPUTES !

SORTEZ D'ICI TOUT DE SUITE !

JE DÉTESTE CETTE MISE EN SCÈNE...

ALLEZ-Y, JE SUIS PRÊTE.

... ET PUIS, DE QUOI DEVEZ-VOUS ME PROTÉGER ?

JE JURE SOLENNELLEMENT QUE C'EST LA DERNIÈRE FOIS.

LE SOL N'EST QUE FANGE !
EN CAUSE, LA DERNIÈRE PLUIE !...

... C'EST SÛR QUE CELA NE NOUS FACILITE PAS LES CHOSES.

MON DIEU, J'AI CRU VOIR QUELQU'UN DERRIÈRE CET ARBRE !!!

CE SONT DES OMBRES DE LA NUIT. POURQUOI Y AURAIT-IL QUELQU'UN, À CETTE HEURE-CI, DANS CETTE LANDE PERDUE ?

AVEZ-VOUS COMPRIS QUE NOUS N'AVONS ENCORE PARCOURU QUE LA MOITIÉ DU CHEMIN ? SI VOUS CONTINUEZ À VOUS ARRÊTER À CHAQUE BRUISSEMENT OU SON DE LA FORÊT, NOUS RISQUONS TOUTES DE PASSER LA NUIT ICI...

... C'EST CE QUE VOUS VOULEZ ? JE NE CROIS PAS !

MAGNIFIQUE ! REGARDEZ CE TRONC SÉCULAIRE : IL EST GIGANTESQUE !
...

IL A DÛ TOMBER AVEC LA TEMPÊTE D'IL Y A DEUX SEMAINES.

ON NE MEURT JAMAIS VRAIMENT...

... IL N'Y A QUE LA FAÇON DE POURSUIVRE NOTRE CHEMIN VERS UN AUTRE MACROCOSME QUI CHANGE. UNE NOUVELLE MÉTAMORPHOSE DE NOTRE ÊTRE POUR UN DEVENIR INCONNU.

ET PEUT-ÊTRE QU'ELISABETH NOUS ATTEND JUSTEMENT DANS CE LIEU, DONT NOUS N'AVONS PAS ENCORE LA PERCEPTION
...

ANF !

ANF !

ENFIN, ON Y EST ! ELLE EST LÀ-BAS, LA COUPOLE BLANCHE !

OÙ ÇA, NORA ? LES TÉNÈBRES SONT SI DENSES.

MOI NON PLUS, JE NE VOIS RIEN !

OH, MAIS C'EST IMPOSSIBLE QUE NORA AIT PU DISTINGUER CET ÉDIFICE : NOUS ÉTIONS ENCORE BIEN TROP LOIN.

TOUT À FAIT !

JE VAIS M'ÉVANOUIR...

MON DIEU...

!

SI C'EST VRAI QUE LES FANTÔMES EXISTENT, ALORS UNE CHOSE EST SÛRE : NOUS SOMMES ARRIVÉES DEVANT LEUR DEMEURE !...

NE M'EN VOULEZ PAS, HEIN ? MAIS JE PRÉFÈRE LA COMPAGNIE DES LOUPS À L'IDÉE D'ALLER FAIRE LA CONNAISSANCE DE GENTILS PETITS SPECTRES...

PEUT-ON SAVOIR DE QUOI VOUS AVEZ PEUR ? LES FANTÔMES, ÇA N'EXISTE PAS !

JE VAIS ENTRER LA PREMIÈRE, BANDE DE TROUILLARDES !

TOUT EST FERMÉ. QUELLE IDIOTE D'AVOIR PENSÉ QU'IL AURAIT PU EN ÊTRE AUTREMENT.

ET C'EST BIEN FERMÉ MÊME, MALÉDICTION ! LA SEULE FAÇON D'ENTRER SERAIT DE CASSER L'UNE DE CES FENÊTRES ...

CLARA, TROUVE QUELQUE CHOSE POUR BRISER UN CARREAU...

LA DERNIÈRE FOIS.

POURQUOI DOIS-JE, CHAQUE SOIR, SUBIR UN TEL SUPPLICE ?

J'AI PEUR. JE PERÇOIS QUELQUE CHOSE D'EXTRÊMEMENT AGRESSIF.

CE PASSAGE EST PLUS VIOLENT QUE D'HABITUDE...

AAAAAHHH !!!!!

!

N-NORA !!! C'ÉTAIT QUOI CETTE LUMIÈRE ???

JE N'EN SAIS RIEN !

VOUS L'AVEZ VUE, VOUS AUSSI, N'EST-CE PAS ? ÇA VEUT DIRE QU'IL Y A QUELQU'UN ICI !

PARTONS, VITE !!!

LA PREMIÈRE DE VOUS QUI BOUGE EST *MORTE* ! JE VOUS LE JURE !

GLUP !

CLARA, JE SAIS QUE JE PEUX COMPTER SUR TOI POUR CALMER CE POULAILLER LÀ DERRIÈRE.

REGARDEZ ! CETTE FENÊTRE EST ENTROUVERTE !

JE VAIS ENTRER PAR LÀ... VOUS, ATTENDEZ-MOI, ET RESTEZ SILENCIEUSES. CE N'EST PAS LE MOMENT DE NOUS FAIRE SURPRENDRE.

... PAS AVANT D'AVOIR JETÉ UN COUP D'ŒIL À L'INTÉRIEUR !...

MAIS... LES FILLES ! COMMENT NORA A-T-ELLE FAIT POUR DEVINER QUE CETTE FENÊTRE ÉTAIT OUVERTE ?

MOI AUSSI, J'EN SUIS BOUCHE BÉE ! ENCORE UNE FOIS, IL EST IMPOSSIBLE DE PERCEVOIR CE QU'ELLE SEMBLE VOIR.

ET CETTE INCONSCIENTE EST MÊME ENTRÉE ! ON AURAIT DÛ L'EN EMPÊCHER !

TU SAIS TRÈS BIEN QUE LORSQU'ELLE A QUELQUE CHOSE EN TÊTE, IL EST IMPOSSIBLE DE LUI FAIRE CHANGER D'IDÉE...

ON RACONTE DES CHOSES ÉPOUVANTABLES SUR CET ENDROIT, VOUS LE SAVIEZ ?

PAR EXEMPLE... IL Y A PLUSIEURS ANNÉES, CETTE DEMEURE ÉTAIT CELLE DE SECTES SATANIQUES, C'EST D'AILLEURS POUR CETTE RAISON QUE SON ACCÈS FUT INTERDIT ET QU'ELLE EST AUJOURD'HUI ABANDONNÉE.

AAAAAH !

ET ON VOUS A RACONTÉ QUE SATAN EN PERSONNE HABITAIT ICI ? OU QUE LES NUITS DE PLEINE LUNE, LES SORCIÈRES UTILISAIENT CET ENDROIT AFIN D'ORGANISER LEURS TERRIFIANTS SABBATS ?

UAOH ! C'EST IMMENSE LÀ-DEDANS ! DE DEHORS, ON N'AURAIT PAS DIT QUE CE SALON ÉTAIT D'UNE TELLE AMPLEUR.

HEY, QUE DITES-VOUS D'AUGMENTER LE FEU DE VOS LAMPES ? IL FAIT TROP SOMBRE ICI...

NON. ON Y VOIT TRÈS BIEN COMME ÇA... VENEZ !

JE SUIS CONVAINCUE QUE CES MAUDITES SŒURS UTILISENT CET ENDROIT POUR JE NE SAIS QUELLES ABOMINABLES RÉUNIONS... BRRR !

C'EST VRAI ? MON DIEU, JE ME SENS VRAIMENT MAL ! J'AI ENVIE DE VOMIR...

OH, ÇA VA ! CE NE SONT QUE DES LÉGENDES CRÉÉES DE TOUTES PIÈCES PAR L'IGNORANCE ET LA CRAINTE DE LIEUX COMME CELUI-CI ! IL S'AGIT JUSTE DE L'UN DES PLUS VIEUX PAVILLONS DE CHASSE DU COLLÈGE.

JE MONTE AUX ÉTAGES. VOUS, INSPECTEZ LES CUISINES ET LES CHAMBRES DE SERVICE, LÀ, AU REZ-DE-CHAUSSÉE.

SI UN SEUL INDICE A ÉCHAPPÉ À CES VIEILLES MÉGÈRES, JE VEUX LE DÉCOUVRIR, MOI...

!

QU... QU'EST-CE QU'IL Y A, NORA ? POURQUOI TU T'ES ARRÊTÉE TOUT À COUP ?

TU... TU AS VU QUELQUE CHOSE ? PARLE !!! TU NOUS FAIS PEUR !!!

MAIS QU'EST-CE QU'ELLE PEUT BIEN REGARDER ?

BOH ! IL N'Y A RIEN EN HAUT DE CET ESCALIER...

STOP ! ON NE PEUT PLUS CONTINUER...

ON NE TROUVERA RIEN À L'ÉTAGE.

J'AI ÉTÉ NAÏVE DE PENSER QUE JE POURRAIS TROUVER DES RÉPONSES DANS CE MANOIR. DE PLUS, JE VOUS AI SÉRIEUSEMENT MISES EN DANGER...

IL FAUT SORTIR D'ICI... IMMÉDIATEMENT !

NORA, TU ES FOLLE ? POURQUOI CE SOUDAIN CHANGEMENT DE PROGRAMME ?

JE TE L'AVAIS BIEN DIT... DEPUIS LA MORT DE SON AMIE, ELLE N'A PLUS TOUTE SA TÊTE...

PENSEZ CE QUE VOUS VOULEZ ; MAIS SACHEZ QUE JE VEUX VOUS AIDER !

JE SUIS MÊME EN TRAIN DE VOUS SAUVER.

JE NE SAIS PAS SI J'AI ENVIE DE LA FRAPPER OU DE LA TUER, JE VOUS JURE !

JE TE COMPRENDS. MAIS NOUS N'AVONS PAS D'AUTRE CHOIX QUE CELUI DE LUI OBÉIR. JE NE ME SOUVIENS PLUS DU CHEMIN DU RETOUR, ET VOUS ?

ET DIRE QUE L'ON A FAIT TOUTE CETTE ROUTE DANS LA FORÊT AFIN DE VENIR JUSQU'ICI POUR RIEN...

FAITES-MOI CONFIANCE, C'EST TOUT !

MAIS... ELISABETH, NORA T'A-T-ELLE VUE ?

C'EST POURTANT IMPOSSIBLE... J'EN SERAIS STUPÉFAIT !

ELLE N'A RIEN VU DE CE QUE TU CROIS... ET ELLE A ENCORE MOINS PU ADMIRER NOTRE RAVISSANT JARDIN.

J'AI TOUJOURS AIMÉ LA PLUIE. ICI, ELLE EST LÉGÈREMENT CHAUDE, L'AVAIS-TU REMARQUÉ ?

SE FAIRE CARESSER PAR ELLE EST, À MON SENS, COMME RENAÎTRE UN PEU À CHAQUE FOIS.

MAIS TU AS RAISON SUR UNE CHOSE : NORA A DES DOUTES. DONC, IL N'Y A PLUS DE TEMPS À PERDRE. POUR ELLE, PÉNÉTRER DANS NOTRE MONDE PEUT ÊTRE EXTRÊMEMENT DANGEREUX.

JE SUIS CONSCIENTE PLUS QUE JAMAIS DE DEVOIR ME RENDREAU PLUS VITE AU "GRAND ARBRE QUI PLEURE".

ET C'EST POUR CETTE RAISON QUE C'EST À MOI DE PRENDRE CE RISQUE, ET NON À ELLE.

N'EST-CE PAS SURPRENANT, NAPOLÉON, COMME L'AMITIÉ ENTRE DEUX PERSONNES PEUT S'ÉTENDRE AU-DELÀ DE TOUTE FRONTIÈRE ?

Y COMPRIS CELLE DE LA MORT !

ELISABETH...

... J'AI SEULEMENT TRÈS PEUR QUE TOUT SE RÉPÈTE COMME LA DERNIÈRE FOIS ...

PEU M'IMPORTE DÉSORMAIS. JE N'AI PLUS PEUR. CAR UN MONDE STÉRILE, PRIVÉ DE COULEURS, D'AUBE OU DE CRÉPUSCULE, EST UN MONDE DANS LEQUEL JE N'AI PLUS ENVIE DE VIVRE...

VOUS CROYEZ QU'ON SERA EXPULSÉES ?

JE N'EN SAIS RIEN. MAIS CE DONT JE SUIS SÛRE, C'EST QUE SI ÇA ARRIVAIT, MON PÈRE ME RÉPUDIERAIT !

JE PRÉFÉRERAIS ÉPLUCHER DES TONNES DE POMMES DE TERRE DANS LES CUISINES PENDANT UN MOIS SOUS LE CONTRÔLE DE SŒUR AGATHA, PLUTÔT QUE D'ÊTRE CHASSÉE DE L'ÉCOLE.

QUELLE PRÉSOMPTION DE DÉFIER AINSI LES LOIS DU MINISTÈRE !

REGARDEZ-LES ! ELLES SONT LA HONTE DE NOTRE COLLÈGE ! DE TOUTE ÉVIDENCE, VU SON LIEN AVEC ELISABETH, NORA A DÛ ESSAYER DE DÉCOUVRIR QUELQUE CHOSE SUR CETTE HORRIBLE TRAGÉDIE EN FOUINANT DANS LES DÉPENDANCES.

UNE CHOSE EST SÛRE : NOUS RISQUONS TRÈS GROS ! NOS FAMILLES NE SONT PAS AUSSI PUISSANTES QUE CELLES DES AUTRES. N'OUBLIONS PAS QUE NORA, TOUT COMME DOROTHEA, EST PROTÉGÉE PAR LES PÈRES FONDATEURS. ILS NE LA RENVERRONT JAMAIS !

CERTAINES FILLES, PLUTÔT PROCHES D'ELLE, M'ONT RACONTÉ DES ÉVÉNEMENTS ATROCES AUXQUELS NOTRE "PETITE ÉLÈVE MODÈLE" AURAIT PRIS PART. ET CE N'EST PAS TOUT... CELA METTRAIT ÉGALEMENT EN CAUSE DE HAUTS DIGNITAIRES DU CLERGÉ !

AU FOND, JE SUIS PRESQUE CONTENTE DE LA DISPARITION DE SA SŒUR.

ELLE N'A EU QUE CE QU'ELLE MÉRITAIT !

BIEN, BIEN... VOILÀ DONC, DEVANT NOUS, LES DEUX CERVEAUX DE LA DÉSORMAIS TRÈS CÉLÈBRE "ESCAPADE AU CLAIR DE LUNE".

TOUTE UNE NUIT EN DEHORS DU COLLÈGE... TOUTES MES FÉLICITATIONS, MESDEMOISELLES !

D'APRÈS CE QUE JE LIS ICI, VOUS AVEZ ÉTÉ SURPRISES À L'EXTÉRIEUR DU PARC, UNIQUEMENT PARCE QUE LE PORTAIL DE SERVICE AVAIT ÉTÉ FERMÉ PAR LE GARDIEN CE MATIN, À L'AUBE.

J'IMAGINE QUE VOUS AVEZ UNE EXCELLENTE RAISON POUR AVOIR OSÉ UNE TELLE BRAVADE !

GARDEZ POUR VOUS VOS MENSONGES ! JE SAIS PARFAITEMENT POURQUOI VOUS VOUS TROUVIEZ LÀ-BAS...

INUTILE DE GASPILLER VOTRE SALIVE AFIN DE VOUS EXCUSER AUPRÈS DE VOS PARENTS.

DERRIÈRE TOUT ÇA, IL NE PEUT Y AVOIR QU'UNE SEULE PERSONNE...

... VOUS, MISS NORA WOODS. JE ME TROMPE ?

LA PROCHAINE FOIS QUE JE VOUS REVOIS DANS CETTE PIÈCE, JE NE SERAIS PLUS AUSSI INDULGENTE !

MES SŒURS, VOUS POUVEZ ACCOMPAGNER CES DEMOISELLES À LEURS CHAMBRES RESPECTIVES !

JE DOIS ME RENDRE À L'ÉVIDENCE : BANNIR CET ENDROIT N'ÉTAIT PAS UNE BONNE IDÉE ...

DÉSORMAIS, LES GENS PARLENT DE PLUS EN PLUS, LA RUMEUR PREND DE L'AMPLEUR ! PEUT-ÊTRE QUE TOUT SERAIT PLUS CALME SI JE RENVOYAIS CETTE FILLE DANS SA FAMILLE.

AINSI, CETTE PETITE FOUINEUSE SERAIT TENUE À L'ÉCART. LEURS PROPRIÉTÉS SONT SITUÉES À BRENTWOOD DANS LES COMTÉS D'ÉCOSSE.

JE VOUS LAISSE DONC LA TÂCHE INGRATE DE CRÉER UNE DIVERSION POUR CETTE EXPIATION EXEMPLAIRE...

LE SEIGNEUR LUI-MÊME NOUS ENSEIGNE QU'IL EST IMPOSSIBLE DE DISSIMULER LA VÉRITÉ, CAR ELLE FINIT TOUJOURS PAR ÉCLATER. CE QUI EST IMPORTANT, C'EST DE GAGNER DU TEMPS.

J'AI PARFAITEMENT LU DANS SON REGARD QU'ELLE NE COMPTE PAS S'ARRÊTER LÀ ! CETTE NORA EST AUSSI TÊTUE QUE L'ÉTAIT ELISABETH.

IL Y A QUELQUE CHOSE QUI M'ÉCHAPPE : COMMENT CETTE VIEILLE SORCIÈRE A-T-ELLE PU SAVOIR OÙ NOUS AVONS ÉTÉ ?

HÉ, ATTENDS-NOUS !

QUELQU'UN DU GROUPE AURAIT-IL MOUCHARDÉ ? JE N'Y CROIS PAS... JE NE VEUX PAS LE CROIRE !

JE SAIS COMMENT TU TE SENS...

... NOUS SOMMES TOUTES CONSTERNÉES PAR CE QU'IL S'EST PASSÉ. CHACUNE DE NOUS EST RESPONSABLE !

MAIS NOUS ÉTIONS TOUTES D'ACCORD, TU COMPRENDS ? NOUS AVIONS FAIT UN PACTE, NE L'OUBLIE PAS...

BREF, NORA, CE QUE J'ESSAIE DE TE DIRE, C'EST QU'AUCUNE DES FILLES NE TE REPROCHERA JAMAIS RIEN...

CLARA, JE NE VEUX PLUS EN PARLER. LAISSE-MOI DORMIR.

NON, PAS DU TOUT ! NOUS EXPULSER AURAIT PROVOQUÉ UN SCANDALE QUE LE COLLÈGE NE PEUT SE PERMETTRE ! ILS VONT PLUTÔT ESSAYER D'ATTÉNUER L'AFFAIRE, DE FAÇON À CE QU'AUCUNE INFORMATION NE FILTRE JUSQU'À NOS FAMILLES RESPECTIVES.

MAIS ÇA NE VOUS ÉTONNE PAS QU'AUCUNE DE NOUS N'AIT ÉTÉ RENVOYÉE DE L'ÉCOLE ?

DANS LES JOURS À VENIR, NOUS ALLONS TOUTES PAYER AMÈREMENT CETTE HISTOIRE...

JE SUIS PRÊTE À TOUT, NE T'EN FAIS PAS, MA FIDÈLE AMIE...

EN REVANCHE, JE SUIS TRÈS INQUIÈTE POUR NORA...

JE N'AI AUCUNE IDÉE DE CE QUI L'ATTEND DEHORS...

... D'AUTANT PLUS QUE MAINTENANT, J'AI LA CERTITUDE ABSOLUE QU'ELISABETH EST EN VIE.

ET NE VENEZ PAS ME DIRE QUE JE NE VOUS AVAIS PAS PRÉVENUS. JE FAIS SURTOUT RÉFÉRENCE À LA LANGUE FOURCHUE DE NAPOLÉON.

SI LES PASSE-REAUX ACCEPTENT DE L'ACCOMPAGNER ET DE SE SACRIFIER, ELLE AURA TOUT LE TEMPS NÉCESSAIRE POUR ARRIVER JUSQU'À LA CHAMBRE DE DOROTHEA.

COMBIEN DE TEMPS POURRA-T-ELLE RÉSISTER EN DEHORS ? JE LE DIS ET JE LE RÉPÈTE : JE N'AIME GUÈRE L'IDÉE QUE CE SOIT ELLE QUI AILLE, EN PERSONNE, REMETTRE LA LETTRE ! DANS CE MONDE, ELLE N'EST PAS QU'UNE OMBRE. ON PEUT LA VOIR ! EN OUTRE, IL EST TOUT À FAIT COMPRÉHENSIBLE QU'ELLE NE SE SENTE PAS ENCORE PRÊTE POUR S'ENTRETENIR AVEC SA SŒUR, ET QU'ELLE PRÉFÈRE S'EXPRIMER AVEC SA PLUME.

ARRÊTE UN PEU DE TE DISPUTER SANS CESSE AVEC LUI. EN AGISSANT AINSI, TU N'AIDES PERSONNE ! UN JOUR OU L'AUTRE, TU MOURRAS UNE NOUVELLE FOIS PAR SES CROCS ...

JE SUIS ÉTONNÉ QUE TOI, LE PLUS AVISÉ DE NOUS TOUS, AIES OUBLIÉ UN POINT PEU NÉGLIGEABLE : COMMENT FERA ELISABETH UNE FOIS ENTRÉE DANS LE COLLÈGE ? ILS NE POURRONT LA SUIVRE LE LONG DES COULOIRS !

C'EST L'ÉNERGIE QU'ELLE RECEVRA DE CES PETITS OISEAUX QUI LUI DONNERA LA FORCE NÉCESSAIRE AFIN D'ARRIVER JUSQU'AUX DORTOIRS ...

ET TOI, TU SERAS À SES CÔTÉS POUR LA PROTÉGER ! TU ES LE SEUL D'ENTRE NOUS QUI PEUT RÉSISTER PLUS D'UNE DEMI-JOURNÉE HORS DE CETTE ENCEINTE... DONC, QUI MIEUX QUE TOI, HM ? AU PIRE, TU PÉRIRAS UNE NOUVELLE FOIS. DÉSORMAIS, C'EST UN PASSE-TEMPS POUR TOI, NON ?

TU IMAGINES SI NOS CALIGINEUSES GARDIENNES VENAIENT À APPRENDRE TOUT ÇA ?

MMMH... JE CROIS QUE POUR L'UNE D'ELLES, CE N'EST PLUS UN SECRET !

...

CONTRAIREMENT À CE QUE VOUS PENSEZ DE MOI, JE N'AI PAS POUR HABITUDE D'ESPIONNER...

... SACHEZ SEULEMENT QUE LES CONSÉQUENCES SERONT TRAGIQUES, ET QUE VOUS EN SEREZ TENUS POUR RESPONSABLES.

L'ÉQUILIBRE DE L'UNIVERS POURRAIT BIEN ÊTRE MIS EN JEU SI SA FILLE SOUFFRAIT, NE SERAIT-CE QU'UN INSTANT...

ULYSSE, JE TE LE RÉPÈTE : ELISABETH N'A RIEN À CRAINDRE LÀ-BAS.

LEONARDO, TU N'ARRIVES PAS À M'EN CONVAINCRE, MON CHER. TU CONNAIS MIEUX QUE MOI LES HISTOIRES NÉFASTES LIÉES À CE LIEU...

N'OUBLIE PAS QUE L'ON RACONTE QUE CET ARBRE A PLUS DE HUIT SIÈCLES. ET QUE DEPUIS LES DEUX DERNIERS ÉCOULÉS, IL EST DEVENU LA DEMEURE DE NOS AMIS VOLATILES...

C'EST VRAI QUE LA PLUPART DES AUTOCHTONES LE CRAIGNENT. D'ABORD PASSÉ SOUS SILENCE EN TANT QUE SITE MAUDIT, PUIS EXCLU DURANT DES SIÈCLES CAR SIÈGE D'EXÉCUTIONS CAPITALES ET AUTRES HABITUDES HUMAINES ACCABLANTES, CET ARBRE S'EST NOURRI PLUS DE SANG QUE DE TERRE ET D'EAU !

"LE GRAND ARBRE QUI PLEURE" EST RETOURNÉ À SON ÉTAT ORIGINEL, SE LIBÉRANT DE SES TOMBES PUTRIDES, POUR EN FAIRE DES NIDS ! ET LES PASSEREAUX DANSENT DANS SES VISCÈRES, À LA FAÇON DE NOTES JOYEUSES DANS LE TUBE D'UN ORGUE.

CROIS-MOI, ELISABETH NE COURT AUCUN RISQUE AVEC EUX. ET, DE TOUTE FAÇON, ILS ACCEPTERONT SA DEMANDE, CAR ILS NE POURRONT REFUSER D'AIDER CETTE JEUNE FILLE.

ON VIENT JUSTE DE ME DONNER TON APPROBATION ! JE SUIS SI HEUREUSE !

MAIS, NAPOLÉON, JE NE COMPRENDS PAS...

... COMMENT DES ÊTRES AUSSI FRAGILES POURRAIENT ME DÉFENDRE ?

ELISABETH, TU TE SENS BIEN ? TU AS LE SOUFFLE COURT...

RAPPELLE-TOI OÙ L'ON SE TROUVE ! IL FAUT PARTIR AU PLUS VITE.

ANF !

ANF !

TU AS RAISON !!! ANF... ANF... JE COMMENCE À AVOIR DU MAL À RESPIRER !!!

ANF... ANF... DANS MES POUMONS, L'AIR EST COMME DE LA GLACE !

ARGH... KOF ! KOF ! J'ÉTOUFFE !

KOF !

À... À L'AIDE, NAPOLÉON !!!

MALÉDICTION !!! JE VAIS CHERCHER LES ÉPHÉMÈRES !!!

KOF ! KOF !

NON, ATTENDS ! NE PARS PAS ! IL Y A UN PEU D'AIR QUI PASSE À PRÉSENT !

ANF...

ANF...

UF... QUEL SOULAGEMENT ! J'AI EU SI PEUR...

COMMENT SE FAIT-IL QUE...

... OUI C'EST ÉTRANGE, MAIS CE QUI L'EST ENCORE PLUS, C'EST QUE...

... J'AIE PU RESPIRER À NOUVEAU... EN UN INSTANT !

UN MOMENT !!! LES NŒUDS DE MES GANTS SE SONT DÉFAITS...

MON DIEU !

ÇA VEUT DIRE QUE...

NOOOOONNN !!!!!

JE NE CROIS PAS QUE CE SOIENT TES MAINS NUES QUI L'ONT TUÉ. TU N'AS PAS COMPRIS... CELA DEVAIT ÊTRE SA CONTRIBUTION !

UN SACRIFICE : UNE VIE POUR UNE VIE.

JE SUIS UN MONSTRE. RIEN D'AUTRE QU'UNE ABOMINATION DE LA NATURE !

POURQUOI MOI ? POURQUOI !?!

DEPUIS QUE JE NE SUIS PLUS, L'OBSCURITÉ M'OFFRE UN BIEN INSOLITE RÉCONFORT.

SŒURS... SANS MÊME ÊTRE JAMAIS NÉES... QUEL ÉTRANGE DESTIN QUE LE NÔTRE, TU NE TROUVES PAS ?

IL N'EXISTE AUCUNE LIMITE GÉOGRAPHIQUE QUI M'EMPÊCHERA DE ME FONDRE À NOUVEAU À TOI, DOROTHEA. NI ICI, NI AILLEURS.

VOIS-TU CETTE SPLENDEUR, ULYSSE ?

... CE SOIR, LE CIEL EST TEL UNE TOILE D'ARAIGNÉE CONSTELLÉE, CI ET LÀ, DE MILLE PERLES DE ROSÉE...

N'AVONS-NOUS PAS TOUJOURS EU, CHACUNE, LA CURIEUSE SENSATION DE N'ÊTRE QUE L'OBJET D'UNE FARCE MYSTÉRIEUSE, UNE FARCE DONT NOUS NE PARVENIONS À APPRÉCIER LE SENS ? SOUVENT TU ME DISAIS, LORS DE TES PRÉCIEUSES PRÉMONITIONS, QUE NOUS ÉTIONS SEMBLABLES À DEUX RELAIS IMPARFAITS.

DEVONS-NOUS ACCEPTER CES SIGNAUX ANGOISSANTS QUE NOUS RECEVONS ? DES SIGNAUX QUI VOYAGENT À L'EXTÉRIEUR ET À L'INTÉRIEUR DE NOUS, À LA FAÇON DE LA LUEUR DE CES ÉTOILES POURTANT ÉTEINTES DEPUIS LONGTEMPS ?

IL N'Y A AUCUN SIGNE DE COURAGE DANS MES ACTES... JE SUIS UNE LÂCHE QUI N'ACCEPTE PAS DE RESTER SEULE, LA VOILÀ, LA VÉRITÉ...

ET POUR CES CRAINTES HONTEUSES, JE SUIS MÊME PRÊTE À SACRIFIER D'AUTRES VIES...

TA GRANDE CHAMBRE. UN LIEU MAGIQUE OÙ MES PEURS TROUVENT SOUVENT RÉCONFORT DANS TES GESTES CHALEUREUX...

!

DES VOIX !

J'AI VRAIMENT PEUR QUE TA SŒUR NE SOIT PAS SEULE...

POUR QUELLE ÉTRANGE RAISON Y A-T-IL ENCORE DES NONNES DANS SA CHAMBRE À CETTE HEURE AVANCÉE DE LA NUIT ?

... NOUS SOMMES HONORÉES D'ÊTRE LES PORTE-VOIX DE L'ENTHOUSIASME DES PATRIARCHES DE L'ÉCOLE, ET NOUS SOUHAITONS VOUS FÉLICITER POUR CETTE NOUVELLE SÉRIE DE MIRACLES QUE VOUS ÊTES PARVENUE À ACCOMPLIR CE SOIR.

CONCERNANT VOS MANIFESTATIONS PUBLIQUES, UN GRAND NOMBRE DE MEMBRES DE L'ACADÉMIE PENSE QUE LA PRÉSENCE D'ELISABETH ÉTAIT NUISIBLE...

CLICK

IL A DÛ ÊTRE PEU AISÉ, MADEMOISELLE, DE GARDER LE SECRET FACE À VOTRE SŒUR. JE VOUS ASSURE QUE, POUR NOUS, IL FUT PARFOIS PLUTÔT EMBARRASSANT DE LA TENIR À L'ÉCART DE VOTRE PERSONNE ...

IL SE FAIT TARD, MISS DOROTHEA, VOUS DEVRIEZ VOUS REPOSER... NOUS VOUS ENVOYONS IMMÉDIATEMENT LA FEMME DE CHAMBRE AFIN QUE VOUS VOUS LIBÉRIEZ DE CES PESANTES PARURES ...

CETTE FAINÉANTE DEVRAIT DÉJÀ ÊTRE LÀ DEPUIS UNE HEURE ! JE SAVAIS PERTINEMMENT QU'ELLE N'ÉTAIT PAS DIGNE DU RANG DE MISS WEATHERLEY.

JE VOUS PRIERAI D'EXPRIMER MA PLUS PROFONDE GRATITUDE À LA MÈRE SUPÉRIEURE. PRIONS POUR QUE MON ŒUVRE PUISSE INFLUER SUR LES PROCHAINES DONATIONS ENVERS L'ÉCOLE...

MADEMOISELLE, VOUS POSSÉDEZ UNE GÉNÉROSITÉ AUSSI GRANDE QUE RARE... LE COLLÈGE NE POURRA JAMAIS VOUS EN SAVOIR GRÉ ...

UNE CHOSE EST SÛRE : LA DIFFÉRENCE EST CONSÉQUENTE ENTRE L'AÎNÉE ET LA CADETTE RÉCEMMENT DISPARUE...

JE ME DEMANDE SI SA MORT PRÉMATURÉE N'EST PAS UN BIEN POUR NOUS TOUS.

COMME NOUS L'ENSEIGNE NOTRE SEIGNEUR, LE MAL N'ARRIVE PAS TOUJOURS PARMI NOUS POUR NOUS NUIRE. VOILÀ UN PROBLÈME DONT NOUS N'AURONS PLUS À NOUS PRÉOCCUPER. ET CELA ALLÉGERA UN PEU NOS NOMBREUSES ET LOURDES TÂCHES. QUE DIEU PUISSE CONTINUER À NOUS BÉNIR !

TU L'AS RECONNUE, TOI AUSSI, CETTE VOIX, N'EST-CE PAS ? C'ÉTAIT... C'ÉTAIT CELLE DE DOROTHEA !

JE... JE NE SAIS PAS QUOI DIRE, ELISABETH. MAIS... TU N'ÉTAIS PAS AU COURANT ? COMMENT EST-CE POSSIBLE ?

ULYSSE, JE NE SAIS PLUS QUI EST LA PERSONNE QUI SE TROUVE DERRIÈRE CETTE PORTE.

MES JAMBES TREMBLENT. J'AI UNE SENSATION DE NAUSÉE. ALLONS-NOUS-EN, JE T'EN PRIE...

COMBIEN DE MENSONGES M'AS-TU RACONTÉS DURANT TOUTES CES ANNÉES, MA CHÈRE SŒUR ?

MA LETTRE. TOUT CELA A-T-IL ENCORE UN SENS ?

ELISABETH, ATTENDS !!!

J'AI L'IMPRESSION D'ÊTRE À NOUVEAU DANS CETTE COQUILLE EMPRISONNANT TOUTE MON ENFANCE GRONDANTE DE RAGE AVEUGLE ET EMBRUMÉE, QUE J'AI TENTÉ EN VAIN D'OUBLIER. LA MÊME COLÈRE QUE J'ÉPROUVAIS, LORSQUE À TON INSU, J'ASSISTAIS À TES PRÉMONITIONS.

J'ÉTAIS TELLEMENT IMPUISSANTE ET ÉPOUVANTÉE PAR DE TELS ÉVÉNEMENTS... TU ME RENDAIS JALOUSE !!! JE TE MAUDIS POUR CELA... TU N'AS JAMAIS CHANGÉ !!!

APRÈS AVOIR LU CETTE LETTRE, J'ESPÈRE SEULEMENT QUE TU AURAS PITIÉ DE CETTE SŒUR IDIOTE... UNE PETITE FILLE CURIEUSE DE LAQUELLE TU T'ES FINALEMENT LIBÉRÉE !

... UNE LETTRE ?...

ELLE EST SIGNÉE ELISABETH WEATHERLEY !!! SERAIT-CE UNE MAUVAISE PLAISANTERIE D'UNE ÉLÈVE ?

MMMHH... VOYONS VOIR !

MALÉDICTION ! MAINTENANT LA SITUATION SE COMPLIQUE VRAIMENT !...

C'EST INUTILE, NAPOLÉON, MA SŒUR ET MOI SOMMES LES PORTEUSES INFECTÉES D'UN HORRIBLE PASSÉ...

... JE NE PARVIENS PAS À LA DÉTESTER !

IL NE ME RESTE PLUS QU'À VIVRE CETTE MÉLANCOLIQUE SOLITUDE...

NOTRE MERVEILLEUX ET ÉPHÉMÈRE MONDE.

PERSONNE NE PEUT LE VOIR...

... PERSONNE NE SAIT OÙ JE ME TROUVE.

MAIS POURQUOI DOIS-JE PORTER EN MOI CE POUVOIR DE DÉSESPÉRANCE ?

LA MORT EST RENFERMÉE AU SEIN DE MON CORPS QUI LA PORTE EN LUI, À LA FAÇON D'UNE TARE HONTEUSE...

... JE ME SENS COMME UN ÊTRE À SANG CHAUD, MAIS TOUT ME CONFORTE À PENSER QUE MON ÂME N'EST QU'UNE IMPOSTURE...

... TOUT COMME LA TIENNE, DOROTHEA.

LA VIE, LE DON LE PLUS PRÉCIEUX FAIT À CHAQUE ÊTRE VIVANT. MAIS LA MIENNE M'A ÉTÉ IMPOSÉE, JE NE L'AI PAS CHOISIE.

UN DON POUR CERTAINS ET UNE FUNESTE PLAISANTERIE POUR D'AUTRES.

CES MAINS, PERPÉTUELLEMENT DISSIMULÉES À MON REGARD...

MÊME LE BAPTÊME DE L'EAU N'A AUCUN POUVOIR SUR MES DOIGTS SOUILLÉS DE SANG.

MES MAINS... L'UNIQUE ET VÉRITABLE CONTACT PHYSIQUE AVEC ELLE.

AAAAHH !

VA-T'EN, PARS D'ICI
SI TU VEUX RESTER EN VIE !

LE MARAIS AU LEVER DU JOUR ET SES CERCLES CONCENTRIQUES SUR L'EAU CRISTALLINE...

C'EST UN MONDE AU-DELÀ DE LA TERRE, DE LA VIE, QUE LE MIEN. CELUI DANS LEQUEL, CHAQUE JOUR, LES LUCIOLES S'ALLUMENT PUIS S'ÉTEIGNENT...

... ET APRÈS TOUT CE TEMPS, UN SENTIMENT D'INFINI ET DE MERVEILLEUX ME PREND DE L'ESTOMAC JUSQU'À LA GORGE...

N'EST-IL PAS ÉTRANGE DE POUVOIR CONNAÎTRE LA PAIX, AVEC CETTE CERTITUDE INÉLUCTABLE DE LA MORT ?

ET DÈS LORS, AVOIR LA POSSIBILITÉ D'ACCEPTER CE TERRIBLE ÉVÉNEMENT ?...

UN PHÉNOMÈNE NATUREL INÉVITABLE, AUSSI INÉVITABLE QUE CELUI DE LA NUIT QUI SUCCÈDE AU JOUR...

... ET POURTANT, TANT REDOUTÉ DE TOUS.

LÀ-DESSOUS, LES SONS DE NOS PROPRES AGONIES SONT FEUTRÉS...

JE TE LAISSE ENTRER DANS LES YEUX, DANS LA BOUCHE, ET DANS LES OREILLES...

MAIS VOILÀ QUE TU ME MAINTIENS À FLOT, CETTE FOIS-CI, M'EMPÊCHANT D'EFFLEURER TES ABYSSES... POURQUOI DONC ?

DE L'AIR !

JE ME RÉVEILLE COMME ÉMERGEANT D'UN LONG SOMMEIL. ET RESPIRER FAIT RENAÎTRE EN MOI UN TORRENT DE SOUVENIRS...

JE PEUX DONC VOIR LES LIGNES... CES LIGNES QUI SÉPARENT LES VIVANTS DES MORTS...

... COMME CES TOILES D'ARAIGNÉE SUBTILES ET INVISIBLES, QUI ÉTENDENT LEURS FILS À L'INFINI, SANS JAMAIS SE ROMPRE.

LA RÉPONSE A TOUJOURS ÉTÉ LÀ, AU CREUX DE MES PROPRES MAINS, DANS LE BATTEMENT MÊME DE MON CŒUR...

ET SI... SI TOUT CECI N'ÉTAIT SEULEMENT QU'UN PRÉCIEUX FARDEAU À PROTÉGER ?

UN ÊTRE DONT LES BATTEMENTS DU CŒUR SONT ATTÉNUÉS, ET QUI A SECTIONNÉ TON FIL INVISIBLE POUR TOUJOURS.

JAMAIS JE N'OUBLIERAI TON SACRIFICE,
MA PETITE GOUTTE DE SANG...

SI TEL ÉTAIT TON DESTIN,
ALORS NOUS VOILÀ LIÉS À JAMAIS.

TU AS VOLÉ, INSOUCIANT
ET IGNORANT DANS
SON JARDIN IMPARFAIT,
SANS SAVOIR QUE TU TE
RAPPROCHAIS DU LOUP.

TOI, TU L'IGNORES, MON PETIT, MAIS
LORSQUE JE L'AI RENCONTRÉE POUR
LA PREMIÈRE FOIS, J'AVAIS LES YEUX
EMPLIS DE LARMES ET ELLE, ELLE SE
DISSIMULAIT PARMI LES RIDULES DU
VISAGE HÂVE DE MA GRAND-MÈRE.

ET AUJOURD'HUI, TU L'AS TROUVÉE
TOI AUSSI, CAMOUFLÉE SOUS
CETTE DÉPOUILLE TROMPEUSE...

VIVRE, C'EST MOURIR
À CHAQUE INSTANT.

CHAQUE JOUR
QUI S'ÉCOULE ME
RAPPROCHE UN
PEU PLUS D'ELLE.

Le soir, au coin du feu, j'ai pensé bien des fois
À la mort d'un oiseau, quelque part, dans les bois.
Pendant les tristes jours de l'hiver monotone,
Les pauvres nids déserts, les nids qu'on abandonne,

Se balancent au vent sur le ciel gris de fer.
Oh ! comme les oiseaux doivent mourir l'hiver !
Pourtant lorsque viendra le temps des violettes,
Nous ne trouverons pas leurs délicats squelettes.

Dans le gazon d'avril où nous irons courir.
Est-ce que les oiseaux se cachent, pour mourir ?

François Coppée

Suite du récit dans le prochain tome intitulé « Nora ».

Dorothea

Quand tu liras cette lettre, les mots que j'y ai tracés te sembleront
tourvus de sens, mais je sais également qu'à leur vue, tu sauras que c'est
bien moi, ta sœur, qui te les ai écrits.
Il t'est inutile de chercher à comprendre, moi-même ne saurais dire si je
me trouve, ni si je suis morte d'une mort véritable comme vous pourriez le
croire, mère, père, ainsi que toi.
Ma sœur bien-aimée, je te le dis d'un cœur sincère : j'existe et je respire... je
suis vivante. Pourtant personne ne peut me voir ; du moins, vous ne le pouvez...
Je sais bien que ma missive ne pourra soulager tes peines, sèche que tes
tourments sont aussi les miens.
Il m'est malheureusement impossible pour l'heure de revenir auprès
de vous.
Vous me manquez immensément...
Tu te demandes en quelle contrée je vis, si l'on peut appler ainsi ce lieu
fantastique où pour l'heure je demeure.
Si seulement tu pouvais voir ce que mes yeux voient...
Jamais je n'avais rien vu de semblable pas même
père! Je ne tiens le plupart du temps au sein
dont je dispose, parmi des plantes exotiques des p
animaux de toutes sortes...
Au fil des jours j'en arrive à me convaincre, que
Je me plais à le nommer depuis longtemps déjà
lointain, n'aurait été créé que pour des êtres tels q
Combien de temps s'est-il écoulé depuis que j
Je ne saurais le dire et n'en ai plus cure.
que nous connaissions, ici n'ont plus cours.
Tout ce que nous avions pu étudier ou co
sens. Hélas, il m'est impossible me
révéler ou je suis...
Je sens que je ne puis, ni ne dois, pa
Par bonheur, notre chat Napoléon est
plus n'est pas véritablement mort, bien
plus tout à fait celle que tu lui as co
Il y a peu, devant le miroir de m
reflet notre anomalie. Notre secret.
jumelles. Mais comment parviens-tu
dans ta vie réelle?
Pour ma part, cette particularité n'es
symbole de non-vie... Une ironie du
que m'aurait joué la nature.
D'ailleurs, est-il seulement vrai que je
Mes souvenirs, toi, maman, l'école, Nora
finalement que pures fantasmagories, qu
Qu'est-ce que la vie, après tout?
Et ces pensées? Sont-elles vraiment nôtres?
Sont-elles ce que nous avons été, ou bien
Qu'y a-t-il de vrai dans tout cela? Est
Parfois je me sens suffoquer lorsque j'y pense. Cette angoisse m
faire saigner. Et pourtant je sens la vie en moi, Dorothea et
me brûle les poumons, tout est ardente ma conscience d
Hélas, outre l'effreuse douleur de ne pas être à tes côtés, ce
Ma sœur, je peux en effet, par un simple toucher,
Vivants ! quels qu'ils soient !! Il te serait difficile
souffrance employée en voyant s'éteindre
nopes moins...
Terre alors inlassablement dans ces
chag motifs les moins de g
de commettre
la certitude qu
suis certaine. Dès lors, en quelq
suis

Barbara Canepa
January - 1869

Anna Merli
July - 1874

- Remerciements -

Je voudrais d'abord remercier Mourad d'avoir attendu si patiemment ce livre durant toutes ces années, ainsi que Guy qui l'a accueilli avec le même enthousiasme et la même patience.
Comment ne pas remercier Adeline et Clotilde : à cette dernière, Elisabeth te doit beaucoup, mais elle n'est pas la seule, il y a aussi cette petite fille perdue dans les remous des vagues d'un vaste océan. Grande amie, ne change jamais, quoi que la vie nous réserve à l'une et à l'autre.

Un grand merci plein de reconnaissance à Mélanie Delon pour son aide sur la couverture, à Nicolas Delort pour ses trois splendides "œuvres animalières" et pour son apport indispensable à la mise en couleurs et surtout à Angela Vianello : sans ton aide, chère Angela, sans ta sensibilité, ton temps et ta patience, jamais je n'aurais pu en venir à bout. Un merci pour le soutien moral à mon ami, Benjamin Lacombe.
Un grand merci à Anna : je t'ai rencontrée quand j'étais un peu perdue, et tu m'as toujours offert une épaule sur laquelle m'appuyer, pleurer et heureusement, rire. C'est le plus beau cadeau de END.

Et enfin, Guillaume, sans ton amour, je n'aurais jamais réussi. END *est là entre tes mains, parce que tu étais là quand il battait encore sourdement, et que personne ne pouvait l'entendre. Je ne l'oublierai jamais.*

Barbara

À Cinzia, Ernesto et à la petite Vera qui m'apprend sans cesse avec sa grande âme et son art.
À Barbara qui, durant ces années de collaboration, m'a fait éprouver tant d'émotions et m'a accompagnée avec force à travers toutes les pages de cette histoire... et d'autres.
À Soleil qui a cru, dès le début, en Barbara et moi.
À mes vrais amis qui sont mes anges gardiens.
À Massimo M. qui, avec sa gentillesse, a mis de la lumière dans mon cœur.
À Michele Ginevra et Barbara Gentili.

Anna

ÉDITIONS SOLEIL

COLLECTION
Métamorphose

Une collection dirigée par
Barbara Canepa *et* Clotilde Vu

© MC PRODUCTIONS / CANEPA / MERLI

SOLEIL PRODUCTIONS
TOULON
15, bd de Strasbourg – 83000 Toulon – France
PARIS
25, rue Titon – 75011 Paris – France

Idées et conception graphique : Barbara Canepa
Réalisation graphique « couverture » :
Studio : mfactoryBOX
Réalisation graphique « intérieurs » :
Zoe Lacchei, Roberto Mattiucci
et Adeline Richet-Lartigue
Logotype Métamorphose :
Dan Hiller *et* Didier Gonord
Supervision des textes italiens : Bruno Enna
Traduction : Laurent Lombard *et* Guillaume Bianco

Dépôt légal : Juin 2012 – ISBN : 978-2-30200-959-2
Première édition

Tous droits de traduction, d'adaptation et de reproduction strictement réservés pour tous pays.

Impression : Lesaffre – Tournai – Belgique

Copyrights 2012
Éditions Soleil
25, rue Titon
PARIS

Imaginez...
Si le monde autour de vous
jamais ne se mouvait.

Si le murmure du vent et
le chuchotement de la pluie
se répétaient inexorablement
dans leur devenir monotone...

Si le silence souverain
régnait jusqu'à ce que
l'invisible soit vôtre...

Tel est
mon univers.

Un monde où la berceuse
du temps a cessé
d'entonner sa complainte.

Un monde anémié,
privé de toute couleur,
où les esprits et les âmes perdues
trouvent enfin la paix...

... dans leurs mausolées
solennels et sans âge...

J'ai 13 ans. Elisabeth est mon nom.
Mes cheveux sont blancs comme la vie.
Si le cœur vous en dit, vous pourrez me rencontrer.
Mais pour cela, il vous faudra mourir.

Éditions Soleil

53-8645-3
F : 14,30€
9 782302 009592